DOCUMENT RESUME

ED 264 737 FL 015 435

TITLE Three-Year Italian Program: Italian 10-20-30 Curriculum Guide.
INSTITUTION Alberta Dept. of Education, Edmonton. Language Services Branch.
PUB DATE 85
NOTE 129p.
PUB TYPE Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)

EDRS PRICE MF01/PC06 Plus Postage.
DESCRIPTORS *Course Descriptions; Cultural Education; Curriculum Guides; *Educational Objectives; Foreign Countries; Grammar; High Schools; *Italian; *Language Skills; *Second Language Instruction; Teaching Methods; Testing

ABSTRACT

A curriculum guide is presented for three sequential courses in Italian at the senior high school level in the Province of Alberta. The guide includes the following: outlines of goals and objectives, the rationale for the inclusion of Italian in a high school program, specific minimum expectations at the end of the third course for each language skill (listening, speaking, reading, and writing) and for cultural understanding, specific linguistic content for each course, specific minimum core content for all students, elective components for enrichment and remediation, and suggested teaching strategies and evaluation procedures. An index linking linguistic content to units in the recommended texts is appended. (MSE)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

FD 264737

THREE-YEAR ITALIAN PROGRAM

ITALIAN 10-20-30

curriculum guide

Language Services

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

X This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official NIE position or policy.

Alberta
EDUCATION

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

H. I Hastings

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

FL015435

THREE-YEAR ITALIAN PROGRAM

ITALIAN 10-20-30

curriculum guide

ALBERTA
EDUCATION
1985

This publication is a service document. The advice and direction offered is optional, except in instances where the Program of Studies is duplicated or paraphrased.

Sections taken from the Program of Studies are printed in the same distinctive manner as this notice so that the reader may readily identify all prescriptive statements.

ACKNOWLEDGEMENTS

Alberta Education acknowledges with appreciation the contribution of the Italian Ad Hoc Committee to the development of this document.

Members of the Committee were:

Mr. Tony Falcone	Archbishop O'Leary High School Edmonton Catholic School District
Mr. Ralph Grossi	St. Mary's Community School Calgary Catholic Board of Education
Ms. Cathy Harradence	Bishop Grandin High School Calgary Catholic Board of Education
Dr. Enrico Musacchio	Department of Romance Languages University of Alberta
Mr. Tony Petrone	St. Joseph High School Edmonton Catholic School District
Mr. Serafino Scarpino	St. Francis Senior High School Calgary Catholic Board of Education
Dr. Elaine Verchomin Harasymiw	Curricular Assistant Second Languages Language Services Branch Alberta Education

The Italian Ad Hoc Committee operated under the direction of the Second Languages Curriculum Coordinating Committee, whose members were:

Professor Peter J. Heffernan	Faculty of Education University of Lethbridge
Mrs. Carmella Hohwy	Supervisor Second Languages Calgary Board of Education
Mr. Henry Kope	St. Francis Senior High School Calgary Catholic Board of Education
Mr. Ihor Kruk	Supervisor Second Languages County of Strathcona No. 20

Mr. Edmond Levasseur	Supervisor, Second Languages Edmonton R.C.S.S. District No. 7
Mrs. Janet Maisonneuve	Assistant Superintendent High Prairie School Division No. 48
Mrs. Kathryn Marriott	Central Junior High School Red Deer School District No. 0104
Mrs. Natalia Toroshenko	Vegreville Composite High School County of Minburn
Dr. Elaine Verchomin Harasymiw	Curricular Assistant Second Languages (Chairperson) Language Services Branch Alberta Education
Dr. Walter Lazaruk	Consultant, Second Languages Edmonton Regional Office Alberta Education
Mrs. Louise Staresina	Consultant, Second Languages Calgary Regional Office Alberta Education
Mr. Denis Tardif	Acting Associate Director Language Services Branch Alberta Education
Mr. Adrien Bussière	Acting Director Language Services Branch Alberta Education

Alberta Education also wishes to acknowledge the contribution of the following persons who participated in the production of this document.

Ms. Alexandra S. Hildebrandt	Learning Resources Officer
Miss Jocelyne Bélanger	Editor
Ms. Anita Jenkins	Editorial Advisor (English)
Dr. Enrico Musacchio	Editorial Advisor (Italian)
Mrs. Cecile Hawrylechko	Typist
Mrs. Anita Bartosch	Word Processor Operator
Ms. Louise Chady	Layout

CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS iii

INTRODUCTION vii

PHILOSOPHY AND RATIONALE 1

GOALS 5

MINIMUM EXPECTATIONS FOR SKILL DEVELOPMENT AND CULTURAL UNDERSTANDING 7

- Listening Comprehension 7
- Speaking 7
- Reading 8
- Writing 8
- Cultural Understanding 9

SUGGESTED ALLOTMENT OF TIME FOR SKILL DEVELOPMENT 11

OBJECTIVES AND CONTENT 13

PHONOLOGY 17

ITALIAN 10

- Social Conventions 23
- Identification of Persons, Animals and Objects 25
- Expressing Actions 27
- Expressing Location 29
- Expressing Time 31
- Expressing Possession 33
- Expressing Quantity 35
- Expressing Permission and Desire 36
- Describing People, Things and Conditions 37
- Expressing States of Mind, Attitudes and Obligations 39
- Expressing Cause and Effect 40

ITALIAN 20

Social Conventions 41
Expressing Relationships 42
Expressing Location 45
Expressing Time 47
Expressing Possession 48
Specification of Persons and Objects 49
Expressing Actions 50
Expressing Quantity 52
Describing People, Things and Conditions 54
Expressing States of Mind, Attitudes and Obligations 56

ITALIAN 30

Social Conventions 57
Specification of Persons and Objects 58
Expressing Actions 61
Expressing Time 65
Describing People, Things and Conditions 66
Indirect Speech 68

SUGGESTED BASIC VOCABULARY 69

CULTURE AND LANGUAGE 83

Course Outline 84

TEACHING STRATEGIES 87

TESTING AND EVALUATION 89

OVERVIEW OF LINGUISTIC CONTENT 93

LEARNING RESOURCES

Basic and Recommended Learning Resources 101
Learning Resource Cross-References 103

INTRODUCTION

The teaching of Italian as a second language at the senior high school level involves a sequential three-year program consisting of Italian 10, 20 and 30.

The characteristics of the program include:

1. A set of objectives which reflect the Goals of Basic Education along with a rationale to support the inclusion of Italian in a school program;

2. Specification of minimum expectations at the end of Italian 30 for each language skill (listening, speaking, reading and writing) and for cultural understanding;

3. Specification of performance statements and linguistic content for each of Italian 10, 20 and 30;

4. Specification of minimum core content for all students as well as elective components for enrichment and remediation; and,

5. Suggested teaching and learning strategies and evaluation procedures.

PHILOSOPHY AND RATIONALE

Italian has been taught in some Alberta school systems since 1969. Experience with the existing programs, and evaluation thereof, have indicated a need for curricular guidelines for teachers and administrators. Such guidelines will help to provide students with learning experiences more appropriate to the national and international scenes while at the same time recognizing the cultural needs of our student population.

Italian, an important international channel of communication, is acquiring increasing importance in Canada in response to the multicultural policies established by the federal government in 1971. The development of modern language programs satisfies the increasing needs of the student population of Alberta by diversifying and expanding their educational opportunities. Such programs set the stage upon which the future generations of Canadians will be able to function effectively and play an important role in the international scene.

Languages are tools which enable the user to elicit and receive information, to express opinions and feelings, in effect, to communicate and, above all, to understand. Languages have different ways of leading speakers to focus on the reality which surrounds them. They function as catalysts for communication and understanding in a multicultural society as well as in the world community.

Growing global interdependence is a reality which cannot be overlooked. With widespread mobility, knowledge of more than one language is becoming increasingly valuable: tourists, technicians, business people, civil servants, diplomats, athletes--people from all walks of life--are going abroad to visit or to work. When hiring employees multinational companies, in particular, may consider knowledge of more than one language important.

Apart from these advantages, knowledge of a second or third language makes one capable of interpreting the thinking behind the words, thus opening the way for

better relationships in the international community. Canada is a young nation with a large and vibrant community of new Canadians. The study of other languages will foster the achievement of not only a multicultural society but, above all, a multilingual society.

All Alberta students should, therefore, be given the opportunity and encouragement to study and learn Italian. In learning Italian as a second or third language, one gains new awareness and a greater understanding of culture, and of the similarities and differences between the Italian and other cultures. The study of Italian enhances the retention and reinforces the cultural and linguistic heritage of Italian Canadians. Awareness that the patterns of living of each group are based on their environment and experiences will lead to greater openmindedness, flexibility and readiness to understand and accept others as they are.

An awareness of the role of the Italian language in Alberta has always existed. However, as the world community shrinks and distances are shortened, the study of the Italian language and culture continues to grow steadily. Italian, as a language rooted in Latin and as a modern language, has played an important role in the development of Western Civilization. Knowledge of Italian broadens one's cultural understanding of the western cultural heritage. Italian is an important channel of communication in the industrialized world. Interest in the study of Italian also stems from the fact that a significant number of Canadians are of Italian background. They wish to rediscover and reaffirm a culture of which they are a part and which is an integral part of the Canadian cultural mosaic. Knowledge of Italian will enable students to communicate more effectively in a greater variety of situations related to work, leisure and cultural activities, and in certain cases will serve to preserve their cultural backgrounds.

The acquisition of language skills, which extends the range of an individual's human relationships, results in a strong sense of personal achievement and satisfaction. Many of the skills used in learning another language are the same as those used in learning a first language. Through the learning of Italian, the learner can become conscious of those skills and how they apply to any language learning. In this process, the learner develops the ability to listen for meaningful sounds, to understand different elements of a sentence, and to analyze a message

so as to grasp its meaning. Analyzing messages, reconstructing utterances and applying acquired knowledge to new situations enhance the development of problem solving skills. By using the spoken language, one gains a clearer perception of how a language functions and what must be said in order to communicate. Through reading and writing in Italian, one becomes more aware of the shared conceptual bases of Italian, French and English. As a result of the commonalities and, to a certain extent, parallel development, the three languages complement each other. In addition, standard Italian interacts both with English and French thus enriching itself and the other two languages through the acquisition of lexical and grammatical structures.

The purpose of this guide is to outline a curriculum which will assist Alberta students to begin to develop the minimum basic skills necessary to communicate with others who use Italian, and thus better prepare them to take their place in the national and international communities.

GOALS

Goals are the broad, long-range and significant communicative outcomes of a program.

Although the following goals may be given varying emphasis, they are all identified as important to learning Italian. These goals are and are intended to enable the student:

1. To acquire basic communication skills in Italian by:

    1.1 developing the receptive skills of listening and reading including, in the case of the former, an understanding of intonation, gestures and visual clues which help to convey the message;
    1.2 developing the productive skills of speaking and writing including, in the case of the former, the appropriate intonation, gestures and visual clues which help to convey the message.

2. To develop cultural sensitivity and enhance personal development by:

    2.1 developing a greater awareness and appreciation of various cultural values and lifestyles;
    2.2 developing a positive attitude toward people who speak another language through a meaningful exposure to the Italian language and culture;
    2.3 becoming more aware of one's cultural heritage through learning of Italian;
    2.4 becoming aware of and appreciating, through instruction and direct experiences, the valuable contributions of Italian-speaking peoples to civilization;
    2.5 broadening one's perspectives to include the national and international scene through active participation in a language spoken by many Canadians.

3. To develop originality and creativity in language by:

   3.1 enabling one to apply one's skills to new and meaningful situations;
   3.2 enabling one to express one's ideas and feelings;
   3.3 enabling one to discover a new dimension of one's personality.

4. To acquire additional concepts and generalizations about language and learning by:

   4.1 recognizing the basic structural similarities and differences between Italian and English;
   4.2 acquiring some knowledge of the structure and function of languages;
   4.3 developing an awareness of regional , social and functional variations of spoken and written language;
   4.4 developing a conscious knowledge of the skills and strategies used in learning a second language.

5. To develop a desire to extend or improve proficiency in languages through further language study whether for interest, post-secondary requirements or vocational needs.

MINIMUM EXPECTATIONS FOR SKILL DEVELOPMENT AND CULTURAL UNDERSTANDING

ITALIAN 10, 20 and 30

The minimum expectations for skill development and cultural understanding are considered to be part of the core or mandatory content.

LISTENING COMPREHENSION

By the end of Italian 30, the student will have developed the ability to:

1. Distinguish phonetic differences within the Italian sound system;
2. Distinguish Italian intonation and stress patterns;
3. Demonstrate understanding of familiar questions, statements and instructions which incorporate the basic elements of the program;
4. Demonstrate understanding of new combinations of structures and vocabulary of the program;
5. Understand various speakers using the linguistic structures of the program when used by various speakers;
6. Recognize specific information and ideas;
7. Understand information in material containing cognates and a limited number of unfamiliar lexical items.

SPEAKING

By the end of Italian 30, the student will have developed the ability to:

1. Produce accurately Italian sounds, intonation, rhythm, stress and elision;
2. Respond orally to cues which require the use of basic linguistic elements of the program;
3. Produce a sentence by recombining known elements;

4. Describe a familiar situation from cultural or textual materials;
5. Relate a sequence of actions;
6. Ask for information using appropriate vocabulary;
7. Interview someone using elements from the program;
8. Speak with prior preparation on a selected topic;
9. Participate in a conversation or discussion on a familiar topic;
10. Express his or her own ideas, feelings, and routine activities.

READING

By the end of Italian 30, the student will have developed the ability to:

1. Read silently, with comprehension, familiar material learned orally;
2. Read aloud certain vocabulary and global expressions, with correct rhythm and pronunciation;
3. Read recombinations and rearrangements of familiar material silently, with comprehension;
4. Read material containing some unfamiliar cognates or vocabulary items, for general meaning;
5. Read for specific information and ideas;
6. Read for major ideas contained in a short text;
7. Read appropriate newspaper and magazine articles and/or simple stories, for pleasure.

WRITING

By the end of Italian 30, the student will have developed the ability to:

1. Produce new combinations or variations from given elements;
2. Write, from dictation, sentences containing recombinations of learned written material;
3. Express himself or herself in original sentences in a short paragraph;

4. Write a guided composition;
5. Write a letter to a friend;
6. Write a formal business letter.

CULTURAL UNDERSTANDING

By the end of Italian 30, the student will have developed the ability to:

1. Demonstrate awareness of Italian cultures in Canada, Italy and other countries;
2. Describe some differences and similarities between other Italian cultures and his own;
3. To be aware of and understand meaningful historical experiences of Italians in Canada;
4. Recognize the significance of simple gestures, facial expressions, intonation and stress used by the speaker to convey his intents, feelings or emotions;
5. Recognize cultural connotations of familiar vocabulary and expressions;
6. Use common conventions.

SUGGESTED ALLOTMENT OF TIME FOR SKILL DEVELOPMENT

<table>
<tr><th>Italian 10</th><th>Italian 20</th><th>Italian 30</th></tr>
<tr><td rowspan="2">35% Listening Comprehension</td><td>30% Listening Comprehension</td><td>30% Listening Comprehension</td></tr>
<tr><td rowspan="2">35% Speaking</td><td rowspan="2">35% Speaking</td><td>30% Speaking</td></tr>
<tr><td rowspan="2">15% Reading</td><td rowspan="2">15% Reading</td><td rowspan="2">20% Reading</td></tr>
<tr><td>15% Writing</td><td>20% Writing</td><td>20% Writing</td></tr>
</table>

The above percentages are only approximations. Although the cultural objective is not mentioned in the above schedule, successful language instruction involves integration of all language skills and culture. Evaluation of language skills and culture should reflect emphasis and proportion of time spent in each aspect of language learning in the classroom.

Note: The proportion of time shown for reading and writing does not necessarily reflect the proportion of total time spent on these skills since many out-of-class assignments will involve reading and writing exercises.

OBJECTIVES AND CONTENT

The objectives and content of the Italian program are selected on the basis of categories of language use. The following language functions are considered to be the main categories of verbal communication:

1. Social Conventions
2. Identification
3. Expressing Actions
4. Expressing Location
5. Expressing Time
6. Expressing Possession
7. Expressing Manner and Means
8. Expressing Permission and Desire
9. Describing People and Things
10. Expressing Emotions and Attitudes
11. Expressing Cause and Effect.

In the classroom, each of the above categories may be realized separately or in various combinations. In this program, expected verbal performances and linguistic content are specified for each category. Specification of content by grade level is indicated in the Three-Year Italian Program Curriculum Guide.

PERFORMANCE STATEMENTS

In this program, communication is defined as the transmission of messages between speakers and the achievement of understanding through the use of basic language skills. In contrast, fluency is defined as the transmission of messages between speakers through the use of advanced language skills in the learned second language. The primary objective of this program is to achieve the acquisition of basic communication skills in Italian.

The linguistic content is defined in terms of performance statements which indicate the minimum level of linguistic competency students are expected to achieve in communication in the second language.

LINGUISTIC CONTENT

The linguistic content identifies the minimum language structures, sentence patterns, changes in word forms and vocabulary that students are expected to acquire in order to engage in verbal communication.

The categories of language use, the performance statements and linguistic content for each level are not arranged in sequential order although it is recommended that the specified objectives and content be covered by the end of each level. It is expected that the content specified in the categories of language use and skills described in the performance statements and minimum expectations be mastered by the end of Italian 30.

SUGGESTED VOCABULARY

The vocabulary is suggested for development of everyday themes and is intended to complement the vocabulary found in primary learning resources. These lists are an additional source for teacher reference and are considered to be elective.

CULTURE

Cultural themes and topics are presented to assist students to develop insights into the way of life of Italian-speaking people as well as to acquire a knowledge of the people's achievements and contributions to civilization in general and Canadian cultural in particular.

IN SUMMARY, THE CORE COMPONENTS OF THE PROGRAM CONSIST OF:

1. THE MINIMUM EXPECTATIONS FOR SKILL DEVELOPMENT AND CULTURAL UNDERSTANDING;
2. THE CONTENT SPECIFIED IN THE CATEGORIES OF LANGUAGE USE;
3. THE SKILLS AND CONCEPTS IDENTIFIED IN THE PERFORMANCE STATEMENTS;
4. THE MAJOR CULTURAL THEMES;
5. SPECIFIC CULTURAL TOPICS.

Italian 10: Distribuzione regionale e nazionale
La famiglia italo-canadese
Geografia dell'Italia

Italian 20: Il contributo italiano in Canada
Geografia dell'Italia

Italian 30: Geografia dell'Italia
Aspetti dell'Italia contemporanea

THE ELECTIVE COMPONENTS CONSIST OF:

1. SUGGESTED VOCABULARY;
2. ADDITIONAL TOPICS RELATED TO MAJOR CULTURAL THEMES.

PHONOLOGY

At the end of Italian 30, students will be able to:

1. Distinguish and pronounce to the best of their ability all Italian sounds in a variety of communicative situations:

1.1 Vocali

/a/ - casa
/e/ - lettere
/o/ - otto
/i/ - asini
/u/ - numero

1.2 Dittonghi

/iu/ - fiume
/ui/ - circuito
/iu/ - riuscire
/ui/ - suicidio
/ai/ - zaino
/ia/ - pianta
/au/ - auto
/ua/ - sguardo
/ei/ - sei
/ie/ - piega
/eu/ - pneumatico
/oi/ - noi
/io/ - fiore
/uo/ - suono

1.3 Trittonghi

/iai/ - ringraziai
/iei/ - miei
/uoi/ - puoi
/uai/ - guai

1.4 Iati

/aì/ - abbaino
/eì/ - sceicco
/oì/ - moina
/ìa/ - zia

/ie/ - pie
/io/ - zio
/aù/ - paura
/eù/ - reuccio
/ùa/ - tua
/ùe/ - bue
/ùo/ - suo
/aè/ - maestro
/aò/ - aorta
/eà/ - beato
/eò/ - leone
/oà/ - coatto
/oè/ - poeta
/ùi/ - fui

1.5 **Consonanti**

/b/ - barba
/c/ - cane, coda, cure; cesto, cinema
/d/ - domenica
/f/ - filo
/g/ - gatto, gola, gufo; gentile, giro
/l/ - lana
/m/ - mela
/n/ - naso
/p/ - pane
/q/ - quadro
/r/ - rana
/s/ - salotto
/t/ - tetto
/v/ - vero
/z/ - zampa

Specific attention to: /gl/ - gli, globo, figlio
/sc/ - scena, scimmia, scala, scopa, scudo
/sch/ - schiena
/gn/ - cognato, agnello, significato, (nasal sound)
/che, chi/ - amiche, chiamare
/ghe, ghi/ - fughe, funghi

/ce, ci/ - cena, cinema
/gi, ge/ - Giorgio, gesto
/cq/ - acqua
/qq/ - soqquadro

1.6 Consonante doppie

bb	babbo	pp	pappa
cc	tacco	qq	soqquadro
dd	addio	rr	torrone
ff	giraffa	ss	sasso
gg	oggetto	tt	stretto
ll	palla	vv	avvelenare
mm	mamma	zz	tazza
nn	panna		

2. Recognize and produce correct intonation patterns:

2.1 Assertive

Io vado al teatro.

2.2 Interrogative

(Tu) Sei stanco?

Dove vai (tu)?

2.3 Imperative

Dammi!
(Gesture towards the speaker)

Esci!
(Gesture towards the door)

2.4 Exclamatory

Che bella rosa!

3. Produce even syllables in words and sentences:

3.1 **Monosillabi (una sillaba)**

per la

le i

3.2 **Bisillabi (due sillabe)**

lag-giù u-na

pie-di col-li

3.3 **Trisillabi (tre sillabe)**

sa-pe- re gal-li-na

a -pri-le a-mi-ci

3.4 **Quadrisillabi (quattro sillabe)**

at-tra-ver-sa

4. Produce accurate elisions:

C'è Michele.

L'amica.

ABBREVIATIONS

Please note that in this document, the following abbreviations are used:

adj.	- adjective	p.p.	- past participle
adv.	- adverb	p.t.	- past tense
art.	- article	pl.	- plural
aux.	- auxiliary	poss.	- possessive
conj.	- conjunction	pred.	- predicate
def.	- definite	prep.	- preposition
fem.	- feminine	pres.	- present
fut.	- future	pron.	- pronoun
indef.	- indefinite	refl.	- reflexive
indir.	- indirect	rel.	- relative
infin.	- infinitive	sing.	- singular
int.	- interrogative	subj.	- subject
masc.	- masculine	subjun.	- subjunctive
n.	- noun	v.	- verb

CATEGORY: SOCIAL CONVENTIONS

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Use appropriate social conventions.	
Greetings	Buon giorno. Buon pomeriggio. Buona sera. Buona notte. Salute. Salve. Ciao. Pronto. (al telefono) Come stai? (informal) Come sta? (formal) Come state?
Responses	Sto bene. Bene grazie. Sto male. Così, così. Non c'è male.
Farewells	Arrivederci. A presto. Ciao. Salute. Addio. Buona notte. Buona sera. Buon giorno. A domani.
Thanks	Grazie (Prego).
Gaining attention	Attenzione! Scusa! Ah! Oh! Scusate! Un attimo!
Introducing someone	Ecco /il signor(e). /la signora. /la signorina.
Response	Piacere di comoscerla. (formal), etc.
Concern and sympathy	Mamma mia! Peccato! Condoglianze. Ahi, Ahi, Ahi! Mi dispiace.
Good wishes	Auguri. Congratulazioni. Complimenti. Buon anno. Buone feste (a). Buon compleanno. Buon onomastico.

CATEGORY: SOCIAL CONVENTIONS (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
Approval and disapproval	D'accordo. Bene. No. Sì. Bravo!
Manners	Con permesso. Scusa, etc.

CATEGORY: IDENTIFICATION OF PERSONS, ANIMALS AND OBJECTS

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Ask and tell who someone is.	1.1 Come si chiama? Si chiama + proper n. Chi è? È Antonio. È Maria.
	1.2 È il signor + last name Chi è? È il signor(e) È la signora È la signorina
2. Ask and tell someone's name.	2.1 Come ti chiami? (informal), etc. Io mi chiamo Paolo.
3. Ask and tell what something is or who someone is.	3.1 Cos'è questo? È un + n.
	3.2 Chi è? È papà È la mamma. È il signor maestro.
4. Ask and tell about place of birth.	4.1 Dove sei nato(a)? etc. Sono nato(a) a Toronto. Sono nato(a) a Edmonton.
5. Ask and tell about date of birth.	5.1 Quando sei nato(a)? etc. Sono nato(a) il 15 agosto, 1961.
6. Ask and tell about age.	6.1 Quanti anni hai? etc. (Io) Ho ventiquattro anni.

CATEGORY: IDENTIFICATION OF PERSONS, ANIMALS AND OBJECTS (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
7. Ask and tell about nationality.	7.1 Sei canadese? È canadese? Sì, sono canadese. Siete canadesi?
8. Ask and tell about occupations.	8.1 Che lavoro fai? etc. Che fa lei? **Fare il + name of occupation** Fa il maestro? etc. Attention: Fa il maestro? Sono un maestro. Faccio il maestro.

CATEGORY: EXPRESSING ACTIONS

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Ask and tell what someone does.	1.1 [Subj. + v. + ?] / [Subj. + v.] Tu lavori? Sì, lavoro! 1.2 Leggi? Sì leggo. 1.3 Cosa fai? Lavoro. Note: a) Teach the use of verbs in the affirmative. b) Verbs are to be learned in all persons.
2. Express actions in the negative.	2.1 [Subj. + non + v.] (Io) Non canto.
3. Carry out commands.	3.1 [Verb] Lavora! Lavoriamo! Lavorate!
4. Give commands in the affirmative and in the negative.	4.1 Parla! Non parlare! Parlate! Non parlate! Parliamo! Non parliamo!
5. Express completed actions in the affirmative, negative and interrogative forms.	5.1 Verbs using "essere" and "avere" as auxiliary including regular and irregular verbs as needed. [Subj. + aux. pres. avere + p.p. + ...] (Io) Ho scritto a mio nonno. 5.2 [Subj. + aux. pres. essere + p.p. + ...] (Io) Sono andato (a) a casa alle otto.

CATEGORY: EXPRESSING ACTIONS (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
	5.3 Subj. + non + aux. pre. + p.p. + ... (Io) Non ho scritto a mio nonno. Notes: Teach the "**passato prossimo**" in contrast to the present tense. With verbs using "**essere**" as the auxiliary, the past participle agrees with the subject in gender and number. (Loro) non sono andati al cinema.
6. Express an action in the immediate future.	6.1 Subj. + andare + prep. + v. in infin. (Io) Vado a mangiare. 6.2 Subj. + non andare + prep. + v. infin. (Io) Non vado a mangiare.

CATEGORY: EXPRESSING LOCATION

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Ask and tell where people and objects are located.	1.1 Dov'è + n. + ? Eccolo! Eccola! Dov'è Paolo? Eccolo! 1.2 Dov'è l'ufficio postale? Eccolo! Dov'è la banca? Eccola! Dove sono i negozi? Eccoli!
2. Express the location of people or objects in relation to each other.	2.1 Dove + essere + modified n. + ? Subj. + essere + prepos. phrase (Lui) è alla partita. (Lei) è al cinema. Dov'è il direttore? (Lui) è all' ufficio. Dove sono i ragazzi? (Loro) sono a casa. Dove sono i libri? I libri sono sul tavolo. Note: Teach "**preposizioni articolate**". 2.2 Dove + v. + subj. + ? Dove lavori (tu)? (Io) Lavoro al negozio.
3. Ask and tell where one lives.	3.1 Subj. + v. + prep. + name and location Dove abiti? (Io) Abito a Edmonton. Note: Subject is optional.

CATEGORY: EXPRESSING LOCATION (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
4. Ask and tell about a future action.	4.1 Dove + v. + subj. +? Dove andrai? (Subj.) + v. + a + v. (Io) Andrò al cinema. N.B Use of "futuro semplice" should be taught. Students should become familiar with the conjugation of the following irregular verbs in all tenses taught (present, present perfect, future): essere = sarò avere = avrò andare = andrò potere = potrò sapere = saprò dovere = dovrò vedere = vedrò venire = verrò rimanere = rimarrò volere = vorrò bere = berrò fare = farò cadere = cadrò dare = darò stare = starò tenere = terrò vivere = vivrò

CATEGORY: EXPRESSING TIME

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Ask and tell the time of day in hours and minutes.	1.1 Che ora è? È l'una. Che ore sono? Sono le ore tre. Sono le due e un quarto (mezzo, mezza). Sono le due meno un quarto. Sono le due e mezzo(a).
2. Ask and tell the parts of the day.	2.1 È mattino? Sì, è mattino.
3. Ask and tell the days of the week.	3.1 Che giorno è (oggi)? (Oggi) È martedì. Note: **Oggi** is optional.
4. Ask and tell the months of the year.	4.1 Che mese è? È il mese di giugno.
5. Ask and tell the date.	5.1 Che data è? È il cinque (di) febbraio. È martedì, cinque (di) febbraio. Quando è la ricorrenza del tuo anniversario? Il cinque (di) giugno.
6. Ask and tell the seasons.	6.1 Che stagione è? È primavera.
7. Ask and tell when an action takes place.	7.1 Adverb of time + v. + subj. + ? Quando parte + subj. + ? 7.2 A che ora + V. + ? V. + time of day A che ora parte? Parte alle due.

CATEGORY: EXPRESSING TIME (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
8. Express frequency.	8.1 Subj. + v. + prep. + time expression Il signore mangia a mezzogiorno. 8.2 Il pomeriggio, (io) vado a scuola. Note: Time expression is used after or before main clause. 8.3 Subj. + v. + prep. + time expression Il signore parte alle quattro.

CATEGORY: EXPRESSING POSSESSION

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Ask and tell about possession, using the verb avere.	1.1 Subj. (understood but not expressed) + avere + object + ? (Tu) Hai un fratello? Sì, (io) ho un fratello. Note: Teach all persons of present tense of avere and its examples.
2. Ask and tell about possession, using the preposition di combined with the proper definite article.	2.1 v. + prep. + article + n. + ? Sì, + v. + prep. + article + n. (Tu) Hai (di-il) del pane? Sì (io) ho del pane. CONTRACTED ARTICLES: **Masculine:** Singular: di + il, lo, l' = del, dello, dell' — Plural: i, gli = dei, degli **Feminine:** Singular: di + la, l' = della, dell' — Plural: le = delle 2.2 (Io) Ho del vino. 2.3 (Io) Ho dello spumone. 2.4 (Io) Ho dello zucchero. 2.5 (Io) Ho dell' ananas. 2.6 (Io) Ho della farina. 2.7 (Io) Ho dei libri. 2.8 (Io) Ho degli amici. 2.9 (Io) Ho delle amiche.

CATEGORY: EXPRESSING POSSESSION (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
3. Express possession in answer to questions using <u>all</u> forms of the possessive adjective.	3.1

Masculine	Feminine
il mio	la mia
il tuo	la tua
il suo	la sua
il nostro	la nostra
il vostro	la vostra
il loro	la loro

3.1a È il libro di Paolo?
Sì, è il <u>suo</u> libro.

3.1b È la penna di Paolo?
Sì, è <u>la sua</u>.

3.1c È questo <u>il loro</u> libro?
Sì, è <u>il loro</u> libro.

3.1d È questa <u>la loro</u> penna?
Sì è <u>la loro penna</u>.

Note: Teach all forms.

3.2a

	Masculine	Feminine
PLURAL	i miei	le mie
	i tuoi	le tue
	i suoi	le sue
	i nostri	le nostre
	i vostri	le vostre
	i loro	le loro

3.2b Questi sono i miei libri.
Queste sono le mie penne.

3.2c Questi sono i nostri libri.
Queste sono le nostre penne.

Note: Teach all forms.

CATEGORY: EXPRESSING QUANTITY

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Count from 1 - 10,001.	
2. Ask and tell telephone numbers.	2.1 Quale + essere + modified n. + ? Quale è il tuo numero di telefono? (telefonico) 486-2934 (quattro, otto, sei, due, nove, tre, quattro.)
3. Ask and tell the number of people or things.	3.1 Quanti + pl. n. + avere + subj. Subj. + avere + number + n. Quanti/fratelli/hai (tu)? /cappotti/ (Io) Ho quattro fratelli. (Io) Ho due cappotti. Quante/sorelle/hai (tu)? /matite / (Io) Ho tre sorelle. (Io) Ho cinque matite. 3.2 Subj. + non + avere + n. (Io) Non ho fratelli.
4. Use ordinal numbers.	4.1 primo-i ... cinquantesimo-i prima-e ... cinquantesima-e

CATEGORY: EXPRESSING PERMISSION AND DESIRE

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Ask and tell what one is (or is not) able to do.	1.1 v. + infin. + ? v. + infini. Puoi venire? Sì, posso venire. 1.2 Subj. + non + potere + infin. (Lui) non può partire.
2. Ask and to tell what one does (or does not) want to do.	2.1 Vuoi uscire? 2.2 No, non voglio uscire.
3. Distinguish skill in an activity from ability to perform an action.	3.1 Subj. + sapere + infin. (Io) So nuotare. 3.2 Subj. + potere + infin. (Io) Posso nuotare. 3.3 Subj. + non + potere + infin. (Io) Non posso nuotare.

CATEGORY: DESCRIBING PEOPLE, THINGS AND CONDITIONS

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Ask and tell the colour of things.	1.1 Di che colore + essere + n. + ? Subj. + essere + colour Note: Subject is understood but not expressed. Di che colore è la lavagna? È verde. Di che colore è la bandiera italiana? É bianca, rossa e verde. Note: Colours agree in gender and number with the subject of the verb essere.
2. Ask and tell the quality of things and people.	2.1 Come + essere + n. + ? Subj. + esere + adj. Com'è (Come è) la casa? La casa è bella. Note: Adjectives agree in gender and number with the subject of the verb essere.
3. Intensify quality.	3.1 Subj. + essere adv. + adj. (Lui) è molto bello. (Lui) è molto alto/basso.
4. Tell the quality of people and things.	4.1 Essere + indef. art. + adj. + n. È una bella ragazza. È un bel ragazzo. Note: Teach the singular form of adjectives which precede the noun. È una bella ragazza alta. Essere + indef. art. + n. + adj. È una corsa interessante. Sono delle case interessanti.

CATEGORY: DESCRIBING PEOPLE, THINGS AND CONDITIONS (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
5. Describe weather.	5.1 Che tempo fa? Fa bel tempo. Fa caldo. Fa freddo. Piove. Nevica. C'è il sole.
6. Describe how someone performs an action.	6.1 Subj. + v. + adv. Come lavora? (Lui) lavora bene.

CATEGORY: EXPRESSING STATES OF MIND, ATTITUDES AND OBLIGATIONS

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Express states of mind and attitudes with verbs which require a complementary infinitive.	1.1 Mi (A me) + v. + infin. Mi piace ballare. Non mi piace cantare. Note: Use ma and o as conjunctions to formulate sentences expressing alternatives. Mi piace ballare ma non mi piace cantare. Vuoi ballare o cantare?
2. Express obligation with verbs which require a complementary infinitive.	2.1 (Io) Devo leggere.
3. Ask and tell what one is or is not obliged to do.	3.1 Cosa + dovere + infin. + ? Cosa devo fare? (Io) Devo fare il mio lavoro. (Io) Devo partire alle due.

CATEGORY: EXPRESSING CAUSE AND EFFECT

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to: 1. Ask for and to express a reason.	1.1 Perchè + Subj. + v. + ? Perchè + Subj. + v. Note: Perchè is expressed both in the question and answer. Intonation is the key to asking and answering. Perchè il bambino piange? Perchè (il bambino) è caduto.

CATEGORY: SOCIAL CONVENTIONS

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Use appropriate social conventions.	
Greetings	Come stai? Come sta? (polite form) Come state? State bene?
Farewells	A presto. A domani. Arrivederci.
Apologies	Mi dispiace! Non c'è di chè.
Gaining attention	C'è qualcuno? Chi è là?
Good wishes	Buon Weekend! Buon appetito! Buona sera! Coraggio! Buone vacanze! Alla vostra salute!
Congratulations	Congratulazioni! Complimenti! Felicitazioni! Auguri!

CATEGORY: EXPRESSING RELATIONSHIPS

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Express the relationship between two or more ideas.	1.1 Subj. + v.+ quando + Subj. + v. appena intanto che mentre Paolo canta mentre Pietro lavora. Note: Subject in the subordinate clause is generally omitted when it is the same as the principal. Maria parla mentre dorme.
2. Express time relationships.	2.1 (Lui) andrà al lavoro quando il campanello suonerà. Vieni a vedermi quando ritorni. Telefona appena arrivi!
3. Express the relationship of the verb with the object noun and pronoun.	3.1 Subj. + v. + n. + /a + n. /al /allo /all' /alla /ai /agli /alle Cosa darai a tua madre? (Io) Darò un fiore a mia madre. 3.2 No, non + v. + a + n. Telefonerai a tua madre? No, non telefonerò a mia madre. 3.3 No, non + indirect obj. + pron. + v. 3.4 Use of pronoun objects with complementary function.

	Soggetto	Complemento diretto (chi?) Forma forte (optional)	forma debole
1a	Io	me	mi
2a	Tu	te	ti
3a	Egli	lui (sè)	lo (si)
	Ella (essa)	lei (sè)	la (si)
	Lui		
	Lei		

CATEGORY: EXPRESSING RELATIONSHIPS (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT

1a	Noi	noi	ci
2a	Voi	voi	vi
3a	Essi	loro (sè)	li (si)
	Esse	loro (sè)	le (si)
1a		a me	mi
2a		a te	ti
3a		a lui (a sè)	gli (si)
		a lei (a sè)	le (si)
1a		a noi	ci
2a		a voi	vi
3a		a loro (a sè)	loro (si)
		a loro (a sè)	loro (si)

Subj. + v. + dir. pron. obj.

3.5 La mamma perdona me. (optional)

Subj. + indir. pron. obj. + v.

La mamma mi perdona.

COMPLEMENTO DIRETTO (oggetto): CHI?

Forma forte (optional)

La mamma perdona me.
Gino chiama te.
L'insegnante loda lui.
L'insegnante premia lei.
Il vanitoso loda sè.
Il dottore cura noi.
La zia chiama voi.
La nonna bacia loro (i nipoti).
La nonna bacia loro (le nipoti).
I vanitosi lodano sè.

Forma debole

La mamma mi perdona.
Gino ti chiama.
L'insegnante lo loda
L'insegnante la premia.
Il vanitoso si loda.
Il dottore ci cura.
La zia vi chiama.

CATEGORY: EXPRESSING RELATIONSHIPS (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
	La nonna li bacia. La nonna le bacia. I vanitosi si lodano. COMPLEMENTO INDIRETTO (di termine): A CHI? Forma forte (optional) La zia da il libro a me. La nonna regala l'orologio a te. Noi diamo dei consigli a lui. Paolo rivela un segreto a lei. Gino regala a sè un anello. (Lui) dà a (noi) ragione. Lo zio offre a voi un gelato. Ricordo a loro la promessa. Gli egoisti fanno dei regali a sè. Forma debole La zia mi dà un libro. La nonna ti regala l'orologio. Noi gli diamo dei consigli. Paolo le rivela un segreto. Gino si regala un anello. Lui ci dá ragione. Lo zio vi offre un gelato. Ricordo loro la promessa. Gli egoisti si fanno dei regali. Note: Agreement of the past participle with the preceding direct object. Gliel' ho dato. Gliel' ho data.

CATEGORY: EXPRESSING LOCATION

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to: 1. Ask and tell where one goes to or comes from.	1.1 Dove + andare + (Subj.) understood Subj. + andare + a, al, ai, alla, alle, allo, all', agli, in + n. Dove vai (tu)? (Tu) Vai a Milano? Ci vado. (Io) Vado a Milano. (Io) Vado a Toronto. (Io) Vado in Italia. Ci vado (Io) Vado in America. (Io) Vado al mercato. (Io) Vado alla banca. 1.2 Da + dove + v. + Subj. (understood) Da dove vieni (tu)? Subj. + venire + da, dal, dai, dalla, dalle, dallo, dall, dagli + n. Voi venite dal negozio. Subj. + venire + n. Vieni da Padova? Sì, vengo da lì. (Io) Vengo da Padova? (Io) Vengo dalla Francia. Vengo (Io) Vengo dall' Italia. da lì. (Io) Vengo dagli Stati Uniti. 1.3 Subj. + v. + da + n. + a + n. (Io) Viaggio da Roma a Milano. 1.4 Ci + verb (Tu) Vai al cinema? Sì, ci vado. 1.5 Subj. + v. + da + li (Tu) Vieni dalla Germania? Sì, (io) vengo da lì.

CATEGORY: EXPRESSING LOCATION (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
2. Express geographic locations in reference to countries.	2.1 Marco vive in Italia. In Francia si mangia bene. Torino si trova nel Piemonte. (Lui) viene dal Belgio. (Lui) arriva dalla Cina. Questi sono i libri degli Stati Uniti. Il Canada fa parte dell' America del Nord.
3. Express direction, relative to another location.	3.1 Four points of the compass. Dove abita Lisa? (Lei) Abita al sud di Edmonton. 3.2 Other prepositional expressions. Calgary è vicino a Lethbridge.
4. Express distance, relative to another location.	4.1 Quanto è distante Edmonton da Calgary? Edmonton è a 289 chilometri da Calgary.

CATEGORY: EXPRESSING TIME

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Express time according to the 24-hour clock.	1.1 Il treno parte alle quindici.
2. Express time of day.	2.1 È l'una (a.m.) Sono le (ore) quindici e dieci. Sono le due pomeridiane. Sono le dieci antimeridiane.
3. Express exact or approximate time.	3.1 Sono le nove esatte! (Io) Parto fra quindici minuti. (Lui) arriva verso le ventidue. Paolo sarà qui fino alle due. (p.m.)
4. Express degree of frequency.	4.1 (Lui) dorme sempre. (Lui) non parla mai.
5. Use cardinal numbers.	5.1 Maintain previous linguistic content.

CATEGORY: EXPRESSING POSSESSION

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Ask and express possession.	1.1 Di chi è + demonstrative adj. + n. + ?

v. + possessive pronoun

Di chi è questa penna?

È la mia.

SINGULAR		
	Masculine	**Feminine**
È	il mio	la mia
	il tuo	la tua
	il suo	la sua
	il nostro	la nostra
	il vostro	la vostra
	il loro	la loro

PLURAL		
	Masculine	**Feminine**
Sono	i miei	le mie
	i tuoi	le tue
	i suoi	le sue
	i nostri	le nostre
	i vostri	le vostre
	i loro	le loro

CATEGORY: SPECIFICATION OF PERSONS AND OBJECTS

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Seek specification of persons, objects or places by using interrogative adjectives and pronouns.	1.1 Interr. pron. + v. + n. + ? Chi è il signore? 1.2 Interr. adj. + n. + v. + (subj.+ Quale vestito indossa (la signora)? N.B. The interrogative adjective agrees in number with the noun it modifies. Masc. & Fem. Singular: Quale; Plural: Quali
2. Specify persons and objects using demonstrative adjectives.	2.1 Di chi è /questo libro? /questa penna? Di chi sono /questi libri? /queste penne? /queste? Questo libro è mio. Questa penna è mia. Questi libri sono miei. Queste penne sono mie. 2.2 Demonstrative Adjectives

SINGULAR	Masculine	Feminine
	questo quello quel	questa quella

SINGULAR	Masculine	Feminine
	questi quelli quei quegli	queste quelle

Di chi sono questi libri?
Questi libri sono miei.

Note: Demonstrative adjectives agree in gender and number with the noun they modify.

CATEGORY: EXPRESSING ACTIONS

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Formulate questions by using inversion.	1.1 Che cosa + v. + (Subj.) Che cosa mangi (tu)?
2. Express action reflected on the subject.	2.1 Subj. + refl. pron. + v. (Lui) Si diverte. Note: Use only in present tense.
3. Express orders.	3.1 Use of the reflexive verbs in the imperative. (affirmative and negative) Alzati! Non alzarti! Alzatevi! Non alzatevi! 3.2 Use of all verbs in the imperative mood. Sii gentile. Va al negozio.
4. Express an action replacing the noun object with a pronoun.	4.1 (Subj.) + v. + direct object (Tu) Guardi la ragazza? Sì, (io) la guardo. No, non la guardo. 4.2 v. + p.p. + n. (Tu) Hai visto il film? Sì l'ho visto. (Tu) Hai preso la frutta? Sì l'ho presa.
5. Express repeated action in the past.	5.1 Use of the past indefinite. (imperfetto) (Io) Camminavo tutti i giorni.

CATEGORY: EXPRESSING ACTIONS (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
6. Distinguish continuing actions from completed actions in the past.	6.1 Appropriate use of **imperfetto** and **passato prossimo** tenses. Pioveva quando sono uscito(a).
7. Express an action using the historical past.	7.1 Historical happening. Subj. + v. La seconda guerra mondiale iniziò nel 1939 7.2 Narrating a story. "... Entrarono nell'ufficio senza fare rumore ...". Note: Teach the **passato remoto** in all regular forms, and do only **avere** and **essere** in the irregular forms.
8. Express action in the future.	8.1 (Noi) Partiremo domani. (Lui) Verrà la prossima settimana. Note: Use all regular and irregular verbs covered to date in the future tense.
9. Express a continuing action using the gerund with the verb "stare".	9.1 Che cosa + stai + gerund + ? + stavi Che cosa stai facendo? Che cosa stavi facendo? Subj. + sta + gerund + stavo (Io) Sto mangiando. (Io) Stavo mangiando.

	Avere	Essere
io	ebbi	fui
tu	avesti	fosti
lui	ebbe	fu
noi	avemmo	fummo
voi	aveste	foste
essi	ebbero	furono

CATEGORY: EXPRESSING QUANTITY

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Express parts of the whole in the affirmative and negative.	1.1 Ecco del vino! Ecco della frutta! Non ho del denaro! Non ho delle torte! N.B. Consult the use of the "Partitive" masculine and feminine (di + definite articles) in expressing possession (Italian 10).
2. Estimate quantity of things, people and conditions.	2.1 (Io) Ho abbastanza pane. 2.2 Subj. + v. + adv. + n. C'é troppo vino. C'é troppa gente. Ci sono troppi ragazzi. Ci sono troppe tavole. 2.3 Subj. + v. + cardinal number + n. + di + n. (Lui) Ha un bicchiere di vino.
3. Modify verbs with expressions of quantity.	3.1 Subj. + v. + adv. (Noi) Parliamo troppo. La mamma parla /troppo. /molto. /tanto. Subj. + aux. + p.p. + adv. (Lui) Ha mangiato troppo.
4. Modify adverbs and adjectives with expressions of quantity.	4.1 Subj. + v. + adv. + adv. (Lei) Parla troppo svelto. Subj. + v. + adv. + adj. (Lui) È troppo piccolo.

CATEGORY: EXPRESSING QUANTITY (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
5. Express the quantity using the pronoun ne.	5.1 Subj. + ne + verb + number Quanti figli hai (tu)? (Io) Ne ho due.
6. Express restrictive quantity.	6.1 Subj. + ne + v. + solo + n. Quanti fratelli hai (tu)? (Io) Ne ho solo due.
7. Use ordinal numbers.	7.1 Cinquantesimo-i-a-e... centesimo-i-a-e.

CATEGORY: DESCRIBING PEOPLE, THINGS AND CONDITIONS

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Describe people using a wider variety of adjectives.	1.1 Subj. + essere + adj. Mio fratello è vecchio. I miei fratelli sono vecchi. Mia sorella è piccola. Le mie sorelle sono piccole. Note: Plural possessives with family members require the use of the definite articles. 1.2 Come ti sembra Carlo? A me sembra simpatico. Come ti sembra Marisa? A me sembra simpatica. Come trovi questo vino? Lo trovo buono. Come trovi questa torta? La trovo buona. Note: The adjective agrees in gender and number with the direct object pronoun preceding the verb.
2. Compare the quality of people and things.	2.1 Use of comparative degree. Subj. + essere + più/meno + adj. + di/che + n. (Io) Sono /più/intelligente /meno/ di mio fratello. Gino mangia/più/meno/carne che verdura. Subj. + essere + adj. + come + n. (Io) Sono alto come Gino. La scuola è/più/grande/della/nostra casa. La scuola è /tanto/grande/come /l'albergo.

CATEGORY: DESCRIBING PEOPLE, THINGS AND CONDITIONS (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
3. Qualify actions.	3.1 Use of suffix **mente** to form adverbs. Note: Add **mente** to the feminine singular adjective. Adjectives that end in **o** in the masculine change to **a** and **mente** is added. Adjectives that end in **le** or **re**, and whose last syllable is not preceded by a consonant, lose the final **e**, and add the suffix **mente.** pigro — pigramente cortese — cortesemente abile — abilmente maggiore — maggiormente solo — solamente

CATEGORY: EXPRESSING STATES OF MIND, ATTITUDES AND OBLIGATIONS

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Ask and tell what one is or is not obliged to do.	1.1 Bisogna + infin. Bisogna amare
2. Express knowledge of place, of fact, of discipline.	21. (Lei) Non conosce Roma. (Lui) Conosce Edmonton. (Tu) Conosci questa bambina. (Lui) Non sa il mio nome. (Io) So il suo indirizzo. (Io) Conosco la musica.

CATEGORY: SOCIAL CONVENTIONS

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Use appropriate social conventions	
Greetings	Come sta? (formal) Sta bene?
Farewells	ArrivederLa! (formal)
Thanks	È molto gentile! La prego. Non c'è di ché!
Apologies	Non ne parliamo più! Mi rattrista molto. Non si arrabbi!
Seeking verification	Può dirmi ...? Cosa ne pensa di ...?
Request for repetition:	(Io) Ho capito male, può ripetere?
Disapproval	Affatto! Mai! Giammai!

CATEGORY: SPECIFICATION OF PERSONS AND OBJECTS

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Use indefinite pronouns.	1.1 Use of **qualcuno, qualche cosa.** C'è qualcuno alla porta. or Qualcuno è alla porta. C'è qualche cosa nella busta. or Qualche cosa è nella busta. Note: Use of indefinite adjectives indicating quantity and quality should be introduced.
2. Use the negative of pronouns.	2.1 Use of indefinite pronoun **niente, nessuno.** Chi è? Nessuno. Che c'è? Niente. 2.2 Subject: Nessuno/+v. Niente/ Nessuno parla. Niente mi diverte. 2.3 Object: (Subj.) + non + v. + nessuno / niente (Io) Non vedo nessuno. (Io) Non capisco niente. (Subj.) + non + aux. + p.p. + nessuno/niente (Io) Non ho visto nessuno. (Io) Non ho capito niente.
3. Refer to past or future statements or things	3.1 Use of **ciò.** Mi ha detto che sono cattivo, ciò mi ha seccato.

CATEGORY: SPECIFICATION OF PERSONS AND OBJECTS (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
4. Elaborate on a person or thing already mentioned.	4.1 Use of relative pronouns. (Subj.) + v. + n. + che + v. (Io) Ho una sorella che lavora. Subj. + v. + n. + che + subj. + v. Paolo ha un libro che Maria vuole.
5. Express the negative of persons and objects.	5.1 (Subj.) + non + v. + nè + def. art. + n. + nè + /def. art./poss. adj. + n. (Io) Non prendo nè l'aereo nè il treno. (Io) Non trovo nè il vostro indirizzo nè il vostro numero di telefono.
6. Identify persons and things.	6.1 Use of indefinite adjectives. (Lui) Ha parlato a ciascuno studente. (Lui) Non ha parlato a ciascuno studente. Tanti studenti sono entrati nell'aula. N.B. Indefinite adjectives. Quantity:

alcuno	alcuna	alcuni	alcune
alquanto	alquanta	alquanti	alquante
altrettanto	altrettanta	altrettanti	altrettante
certo	certa	certi	certe
ciascuno	ciascuna		
ogni			
molto	molta	molti	molte
nessuno	nessuna		
parecchio	parecchia	parecchi	parecchie
poco	poca	pochi	poche
qualche			
tanto	tanta	tanti	tante
troppo	troppa	troppi	troppe
tutto	tutta	tutti	tutte
quanto	quanta	quanti	quante

CATEGORY: SPECIFICATION OF PERSONS AND OBJECTS (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
	Quality: altro altra altri altre (qualsiasi) (qualunque) Each of these forms is used only in the singular and both for the masculine and feminine gender.

CATEGORY: EXPRESSING ACTIONS

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Express relative time under specified conditions.	1.1 Use of the **condizionale presente** and the **condizionale passato** of all verbs. (Io) Vorrei mangiare. (Io) Avrei voluto mangiare. (Io) Sarei andato(a) al negozio. Se lui avesse fame, mangerebbe. Note: Teach the conditional first in simple sentences, then with stated conditions using a se clause.
2. Express subjective notions.	2.1 Use of "il congiuntivo presente". Bisogna che + subj. + pres. subjun. e.g. Bisogna che (voi) vi shrighiate. Note: Teach the subjunctive mood using expressions. "bisogna che ..." "è necessario che ..." "è importante che ..." "è bene che ..." "è male che ..." "è probabile che ..." "è facile che ..." "è difficile che ..." 2.2 Wishing: (Subj.) + v. + che + subj. + v. (Io) Desidero che lei venga con noi. 2.3 Wanting: Subj. + volere + che + subj. + v. (Io) Voglio che tu vada al negozio.

CATEGORY: EXPRESSING ACTIONS (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
	2.4 Preference: Subj. + preferire + che + subj. + v. (Io) Preferisco che lui canti la canzone. È meglio + che + subj. + v. È meglio che tu dia l'esame alla fine del corso. 2.5 Emotion: Subj. + temere + che + subj. + v. (Io) Temo che Lei sia in ritardo, signorina. Subj. + avere paura + che + subj. + v. (Io) Ho paura che Lei si stanchi troppo, signora. Io + essere felice + che + subj. + v. (Io) Sono felice che lei resti tanto tempo con noi.
3. Express emotion and uncertainty in the past subjunctive.	3.1 (Subj.) + essere contento + subj. + v. (Io) Sono contento che lui sia venuto. 3.2 (Subj.) + dubitare + che + subj. + v. (Io) Dubito che lui sia arrivato. 3.3 (Subj.) + non + credere/pensare + che + subj. + v. (Io) Non credo che lei abbia potuto fare questo da sola. (Io) Non penso che lei abbia potuto fare questo da sola.

CATEGORY: EXPRESSING ACTIONS (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
4. Express actions through the idiomatic use of "fare".	4.1 (Subj.) + fare + n. (Lui) Fa il compito.
5. Express actions in various negative forms.	5.1 (Subj.) + non + v. + alcun/più + n. (Lei) Non legge alcun libro. (Lei) Non legge più libri. Note: Indefinite adjectives agree in gender and number with the noun they modify.
6. Express action reflected on the subject.	6.1 Maintain previous linguistic content. 6.2 Use in the **passato prossimo**. Subj. + refl. pron. + essere + p.p. (Lui) Si è svegliato alle sei. Note: All reflexive verbs use **essere** as the auxiliary verb. Agreement must take place with past participle. 6.3 Use in the **imperfetto**. Subject. + refl. pron. + v. Lei si svegliava sempre alle sette. Lui si divertiva quando giocava.
7. Express an action using the historical past.	7.1 Maintain previous linguistic content.

CATEGORY: EXPRESSING ACTIONS (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
	7.2 The use of irregular verbs. stare, rimanere, nascere, venire, vivere, volere, accendere, decidere, tacere, mettere, appendere, cogliere, bere, togliere, chiedere, prendere, chiudere, difendere, fingere, piangere, ridere, sapere, conoscere
8. Express an action using the gerund.	8.1 Simple gerund. Gerund + v. + n. Mangiando ascolta la radio. Mangiando ascoltava la radio. Mangiando ascolterà la radio. 8.2 Compound gerund. Avendo finito gli esami sono potuto andare in Italia.
9. Express an action using the passive voice.	9.1 Subj. + aux. + p.p. + da + agent Il libro è letto dall' alunno. 9.2 Subj. + aux. + stato + p.p. + da + agent. Il libro è stato letto dall' alunno.

CATEGORY: EXPRESSING TIME

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Express length and duration of time.	1.1 Use of già, mentre, durante. (Subj.) + v. + time expression (Noi) Siamo arrivati già da dieci minuti. (Loro) Hanno studiato durante la partita. (Noi) Ascoltiamo la radio mentre mangiamo.
2. Express length of time in a continuing action.	2.1 (Subj.) + v. + complement + time expression (Io) Abito a Edmonton già da tre mesi. 2.2 È /+ time expression + che + Sono/ (Subj.) + v. + complement È già da tanto tempo che(io) lavoro. Sono già tre ore che (io) lavoro.
3. Express time in relation to simultaneous, previous and future actions.	3.1 (Lui) arriva alla solita ora. (Lui) è arrivato più tardi del solito. (Lui) arriverà più presto del solito.
4. Use ordinal numbers.	4.1 Centesimo-i-a-e... Millesimo-i-a-e.

CATEGORY: DESCRIBING PEOPLE, THINGS AND CONDITIONS

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to: 1. Compare the quality of actions.	1.1 Subj. + v. + più/meno + adv. + di + n. Marco corre più veloce di tutti i ragazzi. Marco corre più veloce di Antonio. Note: Irregular forms of adverbs. positivo — comparativo — superlativo assaluto molto — più — moltissimo male — peggio — malissimo bene — meglio — benissimo poco — meno — pochissimo — maggiormente — 1.2 Use of superlative degree. Subj. + v. + il / lo / l' / la / le / i / gli + noun + più / più / più / più meno / più / più / più + adj. + di + n. (Lui) è il ragazzo più alto della classe. Note: Irregular forms of adjectives: positivo — comparativo — superlativo assaluto buono — più buono / migliore — buonissimo / ottimo cattivo — più cattivo / peggiore — cattivissimo / pessimo grande — più grande / maggiore — grandissimo / massimo

CATEGORY: DESCRIBING PEOPLE, THINGS AND CONDITIONS (cont'd)

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT		
	piccolo	più piccolo minore	piccolissimo minimo
	alto	più alto superiore	altissimo supremo
	basso	più basso inferiore	bassissimo

CATEGORY: INDIRECT SPEECH

PERFORMANCE STATEMENTS	LINGUISTIC CONTENT
The student will be able to:	
1. Relay a command.	1.1 Dire + a + person + di + infin. Dite a Paolo di venire.
2. Relay a sentence.	2.1 (Subj.) + indir. obj. pron. + dire + di + infin. Note: Subject is never expressed. Put in parentheses to indicate that it is understood. (Lui) Gli ha detto di venire.
3. Relay a question.	3.1 Chiedere + a + person + se / dove / quando / come / perchè + subj. + v. Chiedi a Paolo dov'è il ristorante. 3.2 Subj. + domandare + se (dove, etc.) + (subj.) + v. Lui domanda se / dove / quando / perchè / come (noi) lavoriamo.

SUGGESTED BASIC VOCABULARY

ITALIAN 10, 20 and 30

This vocabulary list is elective and not prescriptive.

LA FAMIGLIA

un bambino	una bambina
un cugino	una cugina
un ragazzo	una ragazza
un fidanzato	una fidanzata
un figlio	una figlia
un fratello	una sorella
un padre	una madre
un nonno	una nonna
uno zio	una zia
un cognato	una cognata
un bisnonno	una bisnonna
un suocero	una suocera
un nipote	una nipote

LA SCUOLA

un ufficio	una sedia
l'ufficio del preside	una lavagna
un banco	una matita
un libro	una penna
un quaderno	una cartella
un film (anglicismo)	una bandiera
un foglio	un'aula
un insegnante	una gomma
un maestro	una maestra
un gesso	una classe
un allievo	un'allieva
uno studente	una studentessa
un alunno	un'alunna
un infermiere	un'infermiera
un compito	una lezione
un tavolo	una porta
un corso	una finestra
un voto	una biblioteca
un bidello	una bidella
un orologio	una sedia
un corridoio	una palestra
un campo da gioco	un cortile
un campanello	

LOCALITÀ

un quartiere
un parco
un porto
un vicolo
un luogo
un incrocio
un semaforo
un parco
un villaggio
un isolato

una villa
una strada
una città
la campagna
una passeggiata
montagna
chiesa
all'opera
in campagna
città

GLI EDIFICI

una stazione ferroviaria
un ufficio postale
un teatro
un albergo
un museo
uno stadio

una cattedrale
un duomo
una chiesa
un municipio
una polestra

un caffè
un centro commerciale
un ristorante
una trattoria
un supermercato
un bar

una salumeria
una macelleria
una spezieria
una farmacia
un forno
una merceria
una caserma

LA FATTORIA

un fattore	una contadina
un contadino	il raccolto
un cavallo	una pianta
un maiale	una gallina
un gallo	la paglia
un trattore	un carro
un aratro	un bue
una zappa	un asino
una mucca	un coniglio
una capra	un recinto
una pecora	il grano
una trebbiatrice	
una campagna	
il granturco	
un albero	
un grappolo d'uva	una vigna
un seme	la vendemmia
un agnello	
un vitello	
un toro	
un mulo	
un pulcino	
un cane	una cagna
un gatto	una gatta

VERBI

zappare
coltivare
seminare
lavorare la terra
fare il raccolto
trasportare il grano
trebbiare il grano
pestare l'uva
fare il vino
imbottigliare
mungere
fare il formaggio

VESTIARIO MASCHILE

un cappotto
un impermeabile
una giacca
i pantaloni
le scarpe
una camicia
una cravatta
un pigiama
un pullover (anglicismo)
un giubotto
un cappello
un fazzoletto
le calze
gli stivali
una cintura
uno slip (anglicismo)
un gilè (gallicismo)
un colletto
un mantello
un abito sportivo
un abito da sera
i guanti
i sandali
un jean (anglicismo)
uno stivale

VESTIARIO FEMMINILE

un abito
una gonna
una blusa
una camicetta
i nylons (anglicismo)
una sottana
un reggiseno
le mutandine
una vestaglia
una pelliccia
una cintura

I FIORI

il ciclamino
la dalia
il garofano
il giglio
il geranio
il gladiolo
l'ortensia
la margherita
il papavero
la rosa
il tulipano

LA PIANTE

l'abete
l'arancio
il ciliegio
il limone
il melo
il noce
il pero
il pesco
il pino
la quercia
l'ulivo
il fico

GLI ORTAGGI

l'aglio
l'asparago
il cavolo
il carciofo
il cavolfiore
la carota
il cetriolo
la cipolla
la lattuga
la melanzana
la patata
il peperone
il pomodoro
il ravanello
il sedano
la zucca

ANIMALI SELVAGGI

il bufalo
il cervo
il cinghiale
l'elefante
la giraffa
l'ippopotamo
il leone
il leopardo
la lepre
il lupo
l'orso
il rinoceronte
lo sciacallo
la scimmia
la tigre
la volpe
la zebra

ANIMALI DOMESTICI

l'asino
l'agnello
il bue
il cane
la capra
il cavallo
il coniglio
la gallina
il gallo
il gatto
il maiale
il mulo
l'oca
la pecora
il tacchino
il toro
la vacca
il vitello

IL CORPO UMANO

il braccio
il collo
la coscia
le dita
la gamba
il ginocchio
la mano
il petto
il piede
la spalla
lo stomaco
il tronco

LA TESTA

la bocca
i capelli
le ciglia
i denti
la fronte
la guancia
le labbra
la lingua
il mento
il naso
gli occhi
l'orecchio
il viso

MEZZI DI TRASPORTO

VIA AEREA

l'aereo a elica
l'aereo a reazione
l'elicottero

VIA FERROVIARIA

la locomotiva
il treno
il treno elettrico

VIA MARITTIMA

la barca
la barca a vela
il motoscafo
la nave
il veliero
il battello
il piroscafo

VIA STRADALE

l'autobus
l'autocarro (il camion)
l'automobile
la macchina da corsa
la vettura

I CIBI

ANTIPASTI

antipasto misto
caviale
crostini di fegato
prosciutto e melone
salmone
salumi

MINESTRE

riso in brodo con verdura
stracciatella
tortellini in brodo
zuppa giardiniera

PASTA

lasagne al forno
pasta al forno
ravioli
risotto alla milanese
spaghetti al pomodoro
alle vongole
all' Alfredo
tagliatelle

PESCE

anguilla
gambero
pescespada
sogliola
triglia
trota

CARNI

anitra
cervello
maiale
pollo
spezzatino
tacchino
trippa
vitello

FORMAGGI

bel paese
gorgonzola
groviera
pecorino
provolone
reggiano
ricotta
stracchino

DOLCI

biscotti
gelati
paste varie
torta
zuccotto

INDIRIZZI

una strada
un numero
una piazza
un corso
una via
un vicolo
una contrada
un viale
uno svincolo
un'autostrada
un viadotto
una corsia

a nord	a nord-est
a sud	a nord-ovest
a est	a sud-est
a ovest	a sud-ovest

a oriente
a occidente
al meridione
al settentrione

COMMON IRREGULAR VERBS

accendere
accorrere
andare
aprire
avere
bere
chiudere
cuocere
dare
dire
dovere
essere
fare
leggere
morire
potere
preferire
rimanere
salire
sapere
sedere
stare
valere
vedere
venire
volere

COMMON VERBS CONJUGATED WITH ESSERE

andare
arrivare
cadere
entrare
morire
nascere
partire
restare
salire
scendere
stare
uscire
venire

PREPOSITIONS

a
in
di
da
su
con
per
tra
fra

Note: Preposition a, in, di da, su, must contract with definite articles.

eg. a + il = al
a + i = ai, etc.

vicino a	dopo di	intorno a
a destra di	prima di	in luogo di
a sinistra di	presso di	
sopra di	fuori di	
sotto	lontano da	
dietro a	senza di	
davanti a	in cima	
di fronte a	a causa di	
attraverso	insieme con	
dentro di		

LE REGIONI

in Columbia Britannica
in Alberta
in Saskatchewan
in Manitoba
in Nuova Scozia
in Ontario
in Quebec
in Terra Nova
nell' Isola di Prince Edward
nello Yukon
nei Territori del Nord-Ovest
in Nuovo Brunswick

L'ORARIO

... tre ore ed un quarto
... tre ore e mezza (ora in feminine)

mattino	... meno un quarto
mezzogiorno	... ed un quarto
pomeriggio	... e mezza
sera	... e cinque
notte	... meno venti

Note: Days and months of the year are not capitalized.

lunedì
martedì
mercoledì
giovedì
venerdì
sabato
domenica

le stagioni: la primavera
l'estate
l'autunno
l'inverno

gennaio
febbraio
marzo
aprile
maggio
giugno
luglio
agosto
settembre
ottobre
novembre
dicembre

IL TEMPO ED IL CLIMA

fa bel tempo	la grandine
fa brutto	la brina
tira vento	un banco di
fa freddo	un uragano
è nuvoloso	un ciclone
c'è nebbia	la gradia
piove	la brina
nevica	la tramontana
	la scirocco

GLI AGGETTIVI QUALIFICATIVI

abile
affettuoso
altro
arancione
azzurro
bello
bianco
blú
buono
cattivo
celeste
corto
cortese
difficile
diligente
dolce
facile
forte
generoso
giallo
giovane
grigio
intelligente
lungo
marrone
matto
piccolo
pigro
povero
ricco
rosa
rosso
scortese
turchino
umile
vecchio
verde
viola

LES ESPRESSIONI DI TEMPO

l'anno scorso
il mese scorso
la settimana scorsa

ancora
come
d'abitudine
domani
mai
oggi
ora
presto
qualche volta
scorso(a)
sempre
sovente
spesso
subito
tardi

GLI SPORT E I GIOCHI

un allenatore	un'arena
un atleta	una carabina
l'atletica	hockey (anglicismo)
un bigliardo	ippodromo
calcio - calciatore	una pista
campo da tennis	una racchetta
un capitano	uno stadio
ciclismo - ciclista	velodromo
ippica	
nuoto - nuotatore	
una palla	
pallacanestro	
pallavolo	
un pallone	
pugilato - pugile	
salto in alto	
salto in lungo	
tennis	

NAZIONALITÁ

un americano	un'americana
un canadese	una canadese
un francese	una francese
un inglese	un'inglese
un russo	una russa
un tedesco	una tedesca

N.B. Do not capitalize adjectives of nationality.
e.g.: La bandiera canadese è rossa e bianca.

LE OCCUPAZIONI, LE PROFESSIONI, I MESTIERI

Le occupazioni giornaliere

un architetto
un artista
un attore (un'attrice)
un avvocato (un'avvocatessa)
un barbiere
un commerciante
un commesso
un contabile
un dentista (una dentista)
un dottore (una dottoressa)
un elettricista
un falegname
un imbianchino
un ingegnere
un macellaio
un maestro
un meccanico
un medico
un militare
un muratore
un musicista
un panettiere
un pittore
un poliziotto
un portinaio
un prete
un professore
un ragioniere
uno scrittore (una scrittrice)
un vigile

CULTURE AND LANGUAGE

Cultural understanding is an important objective of a second language program. Culture refers to the sum of subjective behavioural models (beliefs, symbols, ideologies, norms and values, lifestyles, customs) of a given group. Civilization consists of the social, economic, intellectual and artistic realizations of a nation or group of people. Culture and civilization together express the physical and spiritual manifestation of a people. Because language is an important vehicle for the transmission of culture and civilization, there is a close relationship between cultural content and linguistic expression. Indeed, the relation between culture and language is symbiotic: culture keeps language alive and language stimulates culture.

The interdependence of culture and language manifests itself through the process of standardization of formal and informal language. This process homogenizes expressive models of a particular linguistic group, according to criteria of efficiency, rationality and commonality. Formal and informal language is of particular importance to the teacher of Italian. Varieties of dialects and levels of linguistic codes are meaningful in the organization of curricula for the proper evaluaton of a language.

In sum, the language is an integral part of a cultural system. Language cannot exist without taking into account the cultural manifestations (family life, literature, and the arts, etc.) of the people whose language is being studied.

For the successful acquisition of communicative competency, the instructional approach should build upon linguistic functions in given cultural situations. The aim of this guide is to provide the teacher with the necessary tools for helping students of Italian to acquise communication skills.

COURSE OUTLINE

In the three-year program, an awareness of the culture of Italian-speaking people will be developed. A suggested course outline follows. It consists of major cultural themes (prescriptive) and sub-themes (elective).

Italian 10

Gli Italiani in Canada

1. Distribuzione regionale e nazionale
2. Accenni a pionieri italiani in Alberta ed in Canada
3. Esempi di manifestazioni culturali e folcloristiche italiane nella comunitá
4. La famiglia italo-canadese
5. Le occupazioni
6. Geografia dell'Italia.

Italian 20

Il contributo italiano nel mondo

1. Le arti: esempi di pittura, scultura e architettura
   esempi di letteratura e filosofia
   esempi di musica
   il teatro in Italia
   il cinema italiano
   esempi di scienza e di tecnologia

2. Il contributo italiano in Canada
3. Geografia dell'Italia.

Italian 30

L'Italia e la sua influenza nel mondo

1. Geografia dell'Italia
2. La vita socio-politico-economica
3. Aspetti dell'Italia contemporanea

TEACHING STRATEGIES

BASIC ASSUMPTIONS

1. Emphasis on Communication Skills

One of the underlying premises of this program is that the study of language must be combined with opportunities to use the language. Knowledge of linguistic elements, vocabulary, sounds, word formation and grammar, although important, does not automatically lead to the ability to use the language.

Exercises and activities should encourage students to exchange messages of real interest to them. Such activities should be introduced at the beginning of language study and continued throughout the program.

2. Four Skills Approach

Another basic assumption is that various combinations of all language skills are necessary for effective communication in a language. Since students vary in their predisposition toward oral and visual means of learning, it is desirable to appeal to as many different senses as possible and to avoid a single approach for all students. To illustrate, some students will learn through visual presentation what they are not able to grasp orally. Similarly, concepts learned through receptive skills (listening and reading) can be reinforced through productive skills (speaking and writing).

3. Emphasis on Understanding the Structure of Language

It is assumed that assisting students to understand the structure of the language to be learned is important. **Content should be sequenced to maximize reference to meaning and situations.** Similarities and differences

in form and meaning should be emphasized by means of numerous examples and illustrations.

4. Increased Emphasis on Cultural Awareness

Comprehending a language and being able to express oneself in a language does not ensure understanding of the social customs, patterns of behaviour, beliefs and values of a particular society. It is suggested that a planned study of culture be implemented. To this end, several activities are suggested in the course outline.

5. Attention to Student Centered Learning

Increased recognition should be given to the fact that students have different aptitudes, talents, socio-economic backgrounds, interests, styles and rates of learning and needs.

This program attempts to provide some of these differences by suggesting a variety of content, teaching and learning strategies, and evaluation procedures. An attempt is also made to adjust the objectives and content, and to select learning resources that are suitable to the level of understanding and interests of the students in each division.

TESTING AND EVALUATION

DEFINITIONS

Testing in education is the measurement of student progress and achievement. Evaluation is a value judgement or decision made after observation of the results obtained through testing. Evaluation is the process of determining to what extent the objectives of the program have been realized.

Testing, therefore, is the vital ingredient in a continuous teaching-learning loop. It provides feedback to the learner, the teacher and the program developer, and it provides information which can be used in evaluation.

Second language tests should be related to the objectives of the program and to the teaching procedures being used. The weights given to testing the receptive skills of reading and listening and the productive skills of speaking and writing should have a realistic relationship to the emphasis which has been given to each of these skills in the classroom.

PURPOSES OF TESTING

Some of the major purposes of testing are:

1. To communicate to the student what he is expected to learn and how he is to perform;
2. To inform the student of the extent of his progress and achievement in attaining program goals;
3. To motivate the student;
4. To encourage the student to organize, to review and to develop long-range retention of material covered;
5. To provide information to the teacher for diagnostic and placement purposes;
6. To permit the teacher to adapt his teaching and to improve the program;
7. To facilitate decision-making by the student, the parents and the school.

TYPES OF TESTS

The basic types of second language tests are: progress tests, achievement tests, proficiency tests and tests of attitude and cultural awareness.

1. Progress test

   The progress test, which measures how much a student has learned in a specific course of study may be given at the end of a lesson, chapter, unit or semester. The progress test is the type of test the classroom teacher uses most often..

   Many publishers of language learning materials provide progress tests to accompany their materials. If these tests are used, they should first be evaluated to assure that they relate to the learning objectives emphasized by the program.

2. Achievement test

   The achievement test also measures what a student has learned but is designed for use with students who are at the same language level but in different schools and programs. It is not intended as a final examination for grading students but for providing useful information for curriculum evaluation and planning.

3. Proficiency test

   The proficiency test measures how a student's language ability corresponds to specific language expectations irrespective of the program of study he has followed. It is useful for placing a student in a course suitable to his level of ability.

4. Tests of attitude and cultural awareness

The attitude test and the test of cultural awareness attempt to measure affective outcomes of language studies such as a student's attitudes, feelings and values regarding the people whose language he is trying to acquire. Uses of these tests assume that attitude influences motivation and language achievement itself.

OVERVIEW OF LINGUISTIC CONTENT

ITALIAN 10

Articles: Definite - **il, lo, la, i, gli, le , l', gl**
Indefinite - **uno, una, un, un'**
Partitive - **dei, degli, delle**

Gender: Masculine nouns
Feminine nouns

Number of nouns: - Singular
- Plural

Pronouns: Personal - **Io, tu, lui, lei, Lei,**
noi, voi, loro,

Possessive: - **mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro** and feminine
mia, tua, etc.
as well as plural **mie, tue,** etc.

Formation of negative - using noun before the verb

Possessives adjectives (see possessive pronouns.)

Verb tenses - Present, past, future,

Auxiliaries in the present - **essere** and **avere**

Imperative - second person singular and plural
e.g. **canta** (sing.) **cantate** (plural)

Future - Using the verb **andare** (to go)

e.g. Domani vado a Roma

- Simple future of regular + irregular verbs

a) regular - lavoreró, lavorerai, lavorerá, lavoreremo, lavorerete, lavoreranno

b) irregular - andró, andrai, andrá, andremo, andrete, andranno

Some irregular "must" verbs - Potere, dovere, volere, sapere

Cardinal numbers - 1, 2, 3 —— 1001

Ordinal numbers - Primo, secondo,.....cinquantesimo

ITALIAN 20

Pronouns: Direct Object - mi, ti, lo, la, ci, vi, li, le
Indirect Object - mi, ti, gli, le, ci, vi, loro
Demonstrative - questo, questa, questi, queste,
quello, quella, quelli, quelle
Possessive - mio, tuo, suo, etc.
mia, tua, sua, etc.
mie, tue, sue, etc.

Interrogative - chi?, che? (che cosa), quale? quali?

The Partitive - dei, degli, delle

Indefinite adjectives: Quantity
alcuno, alquanto, altretanto
certo, ciascuno, ogni, molto
nessuno, parecchio, poco, qualche
tanto, troppo, tutto, quanto

Quality
altro, altra, altri, altre

Reflexive verbs: To be used with the reflexive pronouns - mi, ti, si, ci, vi, si

Imperfect of regular and irregular verbs
Regular - e.g. mangiare - mangiavo, etc.
Irregular - e.g. andare - andavo, etc.

The past perfect: **essere** or **avere** + past participle of verb in question

e.g. lavorare - Io ho lavorato

andare - Io sono andatc

The historical past (passato remoto) - **e.g. parlare:**

parlai, parlasti, parló, parlammo parlaste, parlarono

e.g. essere - fui, fosti, fu, fummo, foste, furono

Simple future of regular and irregular verbs:

Regular - parl-erò parl-eremo

Parlare (to talk) - parl-erai parl-erete

parl-erà parl-eranno

Irregular - bere (to drink)

berrò berremo

berrai berrete

berrà berranno

The gerund: Present - parlando, vendendo, partendo

Past - avendo parlato, avendo venduto, essendo partito

Cardinal numbers - 1001...

Ordinal numbers - cinquantesimo...

ITALIAN 30

Indefinite pronouns: alcuno, qualcuno, nulla, nessuno, tanto, troppo, poco, ciascuno, niente, altro, tutto, uno, certo, moltó, parecchio, altrettanto, chiunque

Relative pronouns: che - il libro che leggo é buono.
- il quale, la quale, le quali, i quali
- cui
- il cui, la cui, le cui
- dove

Indefinite adjectives: (See Italian 20)

Time expressions: "Già" - siamo arrivati già da dieci minuti
"Durante" - hanno studiato durante la settimana
"Mentre" - ascolto la radio mentre mangio

Comparison of adjectives:

The comparative - Giovanni é piu intelligente di Rocco.
- Giovanni é meno intelligente di Rocco.

"as... as" tanto ...quanto
questo libro é tanto interessante quanto quello

Superlative - Maria è la più bella della classe.
- Maria è la meno bella della classe

Superlative absolute - "issimo"
- Questo libro é interessante
- Questo libro é interessantissimo

99

Irregular comparative and superlative forms:

	Comparative	Superlative	Super Absolute
Buono	migliore	il migliore	ottimo
cattivo	peggiore	il peggiore	pessimo
grande	maggiore	il maggiore	massimo
piccolo	minore	il minore	minimo
alto	superiore	il superiore	supremo
basso	inferiore	l'inferiore	infimo

Conditional: Present - Io canterei se....
I would sing if....

Past: - Io avrei cantato se....
I would have sung if....

The Subjunctive: Present - parli, venda, parta

Past - abbia parlato, abbia venduto, sia partito

Imperfect - parlasse, vendesse, partisse

Trapassato - avesse parlato, avesse venduto, fosse partito

Idiomatic expressions with fare: fa il compito
fa caldo
fa fresco
fare una passeggiata
fare una gita

The historical past: "passato remoto"

Io cantai quella sera

I sang that night

"trapassato remoto"

Dopo che ebbi cantato, lui servì la cena.

After I had sung, he served supper.

The gerund (See Italian 20.)

LEARNING RESOURCES

BASIC

F. Merlanghi et al. **Oggi in Italia!** 2nd ed. Boston: Houghton Mifflin, 1982. Student text.

Joseph Cremona. **Buongiorno Italia!** London: B.B.C., 1982. Student text, video-tapes.

RECOMMENDED

F. Merlanghi et al. **Oggi in Italia!** 2nd ed. Boston: Houghton Mifflin, 1982. Cassettes, Text Bank.

Joseph Cremona. **Buongiorno Italia!** London: B.B.C., 1982. Teacher Notes, Audio-cassettes.

LEARNING RESOURCE CROSS-REFERENCES

SOCIAL CONVENTIONS — ITALIAN 10

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Use appropriate social conventions.		
Greetings	Lesson B	Lesson 1 Lesson 4
Responses	Lesson B	Lesson 4
Farewells	Lesson B	Lesson 2
Thanks	Lesson B	Lesson 1
Gaining attention	Lesson 2	Lesson 1
Introducing someone	Lesson A	Lesson 2
Response	Lesson A	Lesson 2
Concern and Sympathy	----	Lesson 9
Good Wishes	Lesson B	Lesson 9
Approval and Disapproval	Lesson B	Lesson 2
Manners	Lesson 11	Lesson 2

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Ask and tell who someone is.	Lesson A	Lesson 2
2. Ask and tell someone's name.	Lesson B	Lesson 2
3. Ask and tell what something or who someone is.	Lesson B	Lesson 1
4. Ask and tell about place of birth.	----	Lesson 2
5. Ask and tell about date of birth.	----	----
6. Ask and tell about age.	Lesson 2	Lesson 17
7. Ask and tell about nationality.	Lesson 5	Lesson 2
8. Ask and tell about occupations.	Lesson 3	Lesson 2 Lesson 4

PERFORMANCE STATEMENTS		Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:			
1.	Ask and tell what someone does.	Lesson B	Lesson 4
2.	Express actions in the negative.	Lesson 1	Lesson 6
3.	Carry out commands.	Lesson 25	Lesson 9
4.	Give commands in the affirmative and in the negative.	Lesson 25	Lesson 8
5.	Express completed actions in the affirmative, negative and interrogative forms.	Lesson 12	Lesson 12 Lesson 14
6.	Express an action in the immediate future.	Lesson 15	Lesson 8

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Ask and tell where people and objects are located.	Lesson 4	Lesson 2
2. Express the location of people or objects in relation to each other.	Lesson 4	Lesson 2
3. Ask and tell where one lives.	Lesson 3	Lesson 2 Lesson 4
4. Ask and tell about a future action.	Lesson 15	----

	PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:			
1.	Ask and tell the time of day in hours and minutes.	Lesson 2	Lesson 6
2.	Ask and tell the parts of the day.	Lesson 4	Lesson 6
3.	Ask and tell the days of the week.	Lesson 6	Lesson 5
4.	Ask and tell the months of the year.	Lesson 6	Lesson 10
5.	Ask and tell the date.	Lesson 6	Lesson 10
6.	Ask and tell the seasons.	Lesson 10	Lesson 10
7.	Ask and tell when an action takes place.	Lesson 2	Lesson 6
8.	Express frequency.	----	Lesson 6

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Ask and tell about possession, using the verb **avere**.	Lesson 1	Lesson 7 Lesson 17
2. Ask and tell about possession, using the proposition **di** combined with the proper definite article.	Lesson 2	Lesson 7
3. Express possession in answer to question using **all** forms of the possessive adjective.	Lesson 13	Lesson 17

PERFORMANCE STATEMENTS		Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:			
1.	Count from 1 - 10,0001.	Lesson A Lesson 9	Lesson 5
2.	Ask and tell telephone numbers.	----	Lesson 12
3.	Ask and tell the number of people or things.	Lesson 9	Lesson 5
4.	Use ordinal numbers.	Lesson 20	Lesson 4

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Ask and tell what one is (or is not) able to do.	Lesson 17	Lesson 12
2. Ask and tell what one does (or does not) want to do.	Lesson 17	Lesson 17
3. Distinguish skill in an activity from ability to perform an action.	Lesson 17	Lesson 12 Lesson 8

	PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:			
1.	Ask and tell the colour of things.	Lesson 7	Lesson 1 Lesson 12
2.	Ask and tell the quality of things and people.	Lesson 5	Lesson 4
3.	Intensify quality.	----	Lesson 11
4.	Tell the quality of people and things.	Lesson 5 Lesson 9	Lesson 11
5.	Describe weather.	Lesson 10	Lesson 12
6.	Describe how someone performs an action.	Lesson 4	Lesson 20

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Express states of mind and attitudes with verbs which require a complementary infinitive.	Lesson 6	Lesson 4
2. Express obligation with verbs which require a complementary infinitive.	Lesson 9	Lesson 7
3. Ask and tell what one is obliged (or is not) obliged to do.	----	Lesson 7

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Ask for and to express a reason.	Lesson 6	Lesson 14

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Use appropriate social conventions.		
Greetings	Lesson B	Lesson 4
Farewells	Lesson B	Lesson 5
Apologies	----	Lesson 5
Gaining attention	Lesson 5	Lesson 5
Good wishes	Lesson B	Lessons 2, 6
Congratulations	----	Lesson 15

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Express the relationship between two or more ideas.	Lesson 15	Lesson 4
2. Express time relationships.	Lesson 8 a)	Lesson 7
3. Express the relationship of the verb with the object noun and pronoun.	Lesson 10	Lesson 11

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Ask and tell where one goes to or comes from.	Lesson 15	Lesson 7 Lesson 14 Lesson 11 Lesson 2 Lesson 15
2. Express geographic locations in reference to countries.	Lesson 15	Lesson 6
3. Express direction, relative to another location.	Lesson 15	Lesson 7 Lesson 4
4. Express distance, relative to another location.	Lesson 16	Lesson 2 Lesson 4

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Express time according to the 24-hour clock.	Lesson 2	Lesson 6 Lesson 7
2. Express time of day.	Lesson 2	Lesson 6
3. Express exact or approximate time.	Lesson 2	Lesson 6
4. Express degree of frequency.	Lesson 15	Lesson 15
5. Use cardinal numbers.	Lesson 21	Lesson 5

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Ask and express possession.	Lesson 13	Lesson 17

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Seek specification of persons, objects or places by using interrogative adjectives and pronouns.	Lesson 21 Lesson 16	Lesson 15
2. Specify persons and objects using demonstrative adjectives.	Lesson 8	Lesson 4

PERFORMANCE STATEMENTS		Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:			
1.	Formulate questions by using inversion.	Lesson 27	Lesson 9 Lesson 11
2.	Express action reflected on the subject. the	Lesson 27	Lesson 15
3.	Express orders.	Lesson 25	Lesson 16 Lesson 9
4.	Express an action replacing the noun object with a pronoun.	Lesson 16	Lesson 8 Lesson 14
5.	Express repeated action in the past.	Lesson 28	Lesson 18
6.	Distinguish continuing actions from completed actions in the past.	Lesson 18	Lesson 18
7.	Express an action using the historical past.	Lesson 28	----
8.	Express action in the future.	Lesson 15	----
9.	Express a continuing action using the gerund with the verb **stare**.	Lesson 10	Lesson 17

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Express parts of the whole in the affirmative and negative.	Lesson 11	Lesson 9
2. Estimate quantity of things, people and conditions.	Lesson 22	Lesson 3
3. Modify verbs with expression of quantity.	Lesson 20	Lesson 4
4. Modify adverbs and adjectives with expressions of quantity.	Lesson 20	Lesson 5 Lesson 4
5. Express the quantity using the pronoun ne.	Lesson 20	Lesson 13
6. Express restrictive quantity.	Lesson 20	Lessons 8, 17
7. Use ordinal numbers.	Lesson 20	Lesson 4 Lesson 15

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Describe people using a wider variety of adjectives.	Lesson 11	Lesson 17 Lesson 11 Lesson 4
2. Compare the quality of people and things.	Lesson 24	Lesson 4
3. Quality actions.	Lesson 20	Lesson 20

EXPRESSING STATES OF MIND, ATTITUDES AND OBLIGATIONS **ITALIAN 20**

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Ask and tell what one is (or is not) obliged to do.	Lesson 17	Lesson 7 Lesson 15
2. Express knowledge of place, of fact, of discipline.	----	Lesson 15

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Use appropriate social conventions.		
Greetings	Lesson B	Lesson 20
Farewells	Lesson B	Lesson 20
Thanks	Lesson B	Lesson 12
Apologies	----	Lesson 20
Seeking verification	----	Lesson 20
Request for repetition	----	Lesson 7
Disapproval	----	Lesson 6

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Use indefinite pronouns.	Lesson 20	Lesson 20 Lesson 17
2. Use the negative of pronouns.	Lesson 20	Lesson 5 Lesson 15
3. Refer to past or future statements or things.	Lesson 12	Lesson 7 Lesson 20
4. Elaborate on a person or thing already mentioned.	Lesson 22	Lesson 14
5. Express the negative of persons and objects.	Lesson 21 Lesson 25	Lesson 14
6. Identify persons and things.	----	Lesson 20 Lesson 13

PERFORMANCE STATEMENTS		Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:			
1.	Express relative time under specified conditions.	Lesson 22	Lesson 10
2.	Express subjunctive notions.	Lesson 24 Lesson 26	Lesson 6
3.	Express emotion and uncertainty in the past subjunctive.	Lesson 26	Lesson 18
4.	Express actions through the idiomatic use of **fare.**	Lesson 6	Lesson 13 Lesson 15
5.	Express actions in various negative forms.	Lesson 11	Lesson 14
6.	Express action reflected on the subject.	Lesson 14	Lesson 15
7.	Express an action using the historical past.	Lesson 28	----
8.	Express an action using the gerund.	----	Lesson 15 Lesson 20
9.	Express an action using the passive voice.	Lesson 27	Lesson 13

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Express length and duration of time.	----	Lesson 12
2. Express length of time in a continuing action.	----	Lesson 5
3. Express time in relation to simultaneous, previous and future actions.	----	Lesson 15
4. Use ordinal numbers.	Lesson 20	Lesson 4

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Compare the quality of actions.	Lesson 24	Lesson 18

PERFORMANCE STATEMENTS	Oggi in Italia!	Buongiorno Italia
The student will be able to:		
1. Relay a command.	----	----
2. Relay a sentence.	----	----
3. Relay or question.	----	Lesson 11